

SE MI VOLEVI BEN

S A T (SSA)

elab: Tito Fiorenzo Benetti

Soli
in eco

Soprano

Alto

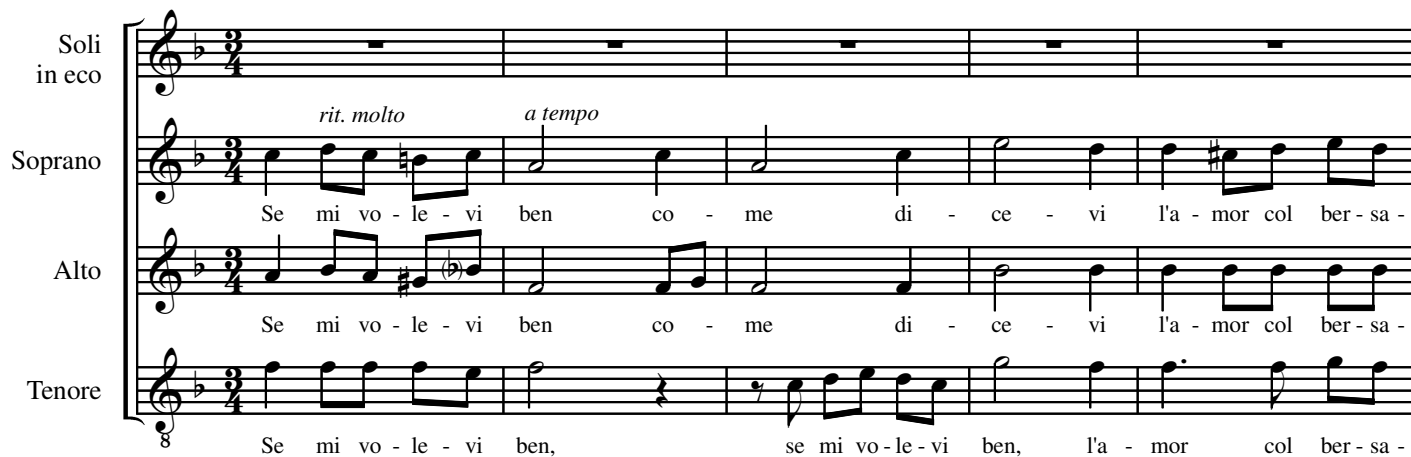
Tenore

rit. molto *a tempo*

Se mi vo - le - vi ben, co - me di - ce - vi l'a - mor col ber - sa -

Se mi vo - le - vi ben, co - me di - ce - vi l'a - mor col ber - sa -

Se mi vo - le - vi ben, se mi vo - le - vi ben, l'a - mor col ber - sa -



Soli

S

A

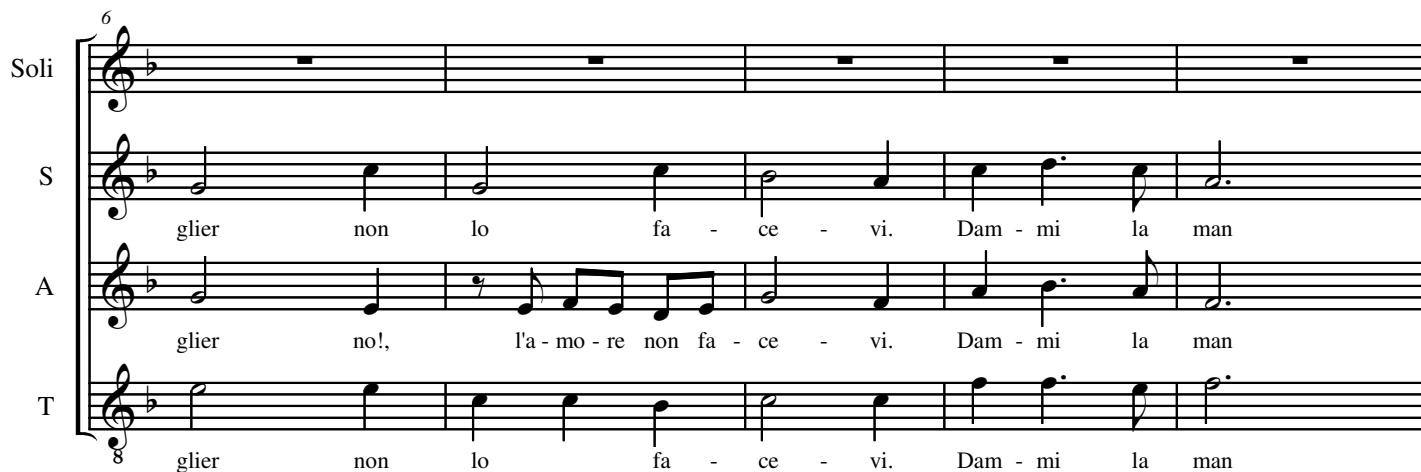
T

6

glier non lo fa - ce - vi. Dam - mi la man

glier no!, l'a - mo - re non fa - ce - vi. Dam - mi la man

glier non lo fa - ce - vi. Dam - mi la man



Soli

S

A

T

11

strin - gi - mi_al cor per po - che o - re fa - re - mo l'a - mor.

strin - gi - mi_al cor per po - che o - re fa - re - mo l'a - mor.

strin - gi - mi_al cor per po - che o - re fa - re - mo l'a - mor.



17

Soli

S *Solo*
Fin che la bé - la la_è da ma - - - ri - da - re in que - sta con - tra -

A *Solo*
Fin che la bé - l'è, l'è da ma - - - ri - da - re in que - sta con - tra -

T

22

Soli

S *Tutti*
de - - - la vòì pas - sa - re. Dam - mi la man

A
de - - - la, in que - sta con - tra - de - la. Dam - mi la man

T
Dam - mi la man

8va-----

27 (8va)-

Soli

S *Solo*
man strin - gi - mi_al cor

S
strin - gi - mi_al cor per po - che o - re fa - re - mo l'a - mor.

A
strin - gi - mi_al cor per po - che o - re fa - re - mo l'a - mor.

T
strin - gi - mi_al cor per po - che o - re fa - re - mo l'a - mor.

33

Soli

S *Solo*
Se pas - si per di qui tu pas - si_in - va - no se hai le scar - pe

A *Solo*
Se pas - si per di qui tu pas - si_in - va - no se hai le scar - pe

T *Solo*
Se pas - si per di qui, se pas - si pa - si_in - van se hai le scar - pe

38 *8va*-----

Soli

S

A

T

ro - te l'è tuo da - no. Dam - mi la man

ro - te, se pa - si l'è tuo da - no. Dam - mi la man

ro - te l'è tuo da - no. Dam - mi la man

43 *(8va)---* *Solo*

Soli

S

A

T

man strin - gi - mi_al cor

strin - gi - mi_al cor per po - che o - re fa - re - mo l'a - mor.

strin - gi - mi_al cor per po - che o - re fa - re - mo l'a - mor.

strin - gi - mi_al cor per po - che o - re fa - re - mo l'a - mor.

49 *Tutti*

Soli

S

A

T

Quan - do la be - la la l'è ma - - ri - da - ta po - ve - ra con - tra -

Quan - do la be - la la l'è ma - - ri - da - ta po - ve - ra con - tra -

Quan - do la be - la la, la be - la ma - ri - da - ta, po - ve - ra con - tra -

54 *8va*-----

Soli

S

A

T

de - la_ab - ban - - do - na - ta. Dam - mi la man

de - - la, la be - la_ab - ban - do - na - ta. Dam - mi la man

de - la_ab - ban - - do - na - ta. Dam - mi la man

59 *(8^{va})* *Solo*

S
man stringimi al cor per poche ore faremo l'a -

A
stringimi al cor per poche ore faremo l'a -

T
stringimi al cor per poche ore faremo l'a -

64 *rall.*

S
mor, per poche ore faremo l'a - mor.

A
mor, per poche ore faremo l'a - mor.

T
mor, per poche ore faremo l'a - mor.

Se mi volevi ben come dicevi
l'amor col bersagliere non lo facevi.
Dammi la man stringimi al cor
per poche ore faremo l'amor.

Fin che la béla la è da maridare
in questa contradela vòì passare.
Dammi la man....

Se passi per di qui tu passi invan
se hai le scarpe rote l'è tuo dano.
Dammi la man...

Quando la bela l'è maridata
povera contradela abbandonata.
Dammi la man...