

SANTO

SATB

Tito Fiorenzo Benetti

Moderato solenne

Musical score for the first system of 'SANTO'. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in a key of three flats (B-flat major) and a 4/4 time signature. The tempo is 'Moderato solenne'. The lyrics are: 'San - to, san - to, san - to, san - to_il Si - gno - re Di - o del-l'u - ni -'. The Soprano and Alto parts have a dynamic marking of *f*. The Tenor and Bass parts have a dynamic marking of *f* with an '8' below the staff. There are trills and triplets indicated by a '3' above the notes.

Musical score for the second system of 'SANTO'. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music continues from the first system. The lyrics are: 'ver - so. I cie - li_e la ter - ra so - no pie - ni del - la tua'. The Soprano, Alto, and Tenor parts have a dynamic marking of *mp*. The Bass part has a dynamic marking of *mp* with an '8' below the staff. There are trills and triplets indicated by a '3' above the notes.

Musical score for the third system of 'SANTO'. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in a key of three flats (B-flat major) and a 4/4 time signature. The tempo is 'Andante con brio'. The lyrics are: 'glo - ri - a. O - san - na nel-l'al - to dei cie - - - li, o -'. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts all have a dynamic marking of *f*. There is a double bar line with repeat signs in the middle of the system. The lyrics continue: 'glo - ri - a. O - san - - - na, o - san - - - na, o -'. The lyrics for the Tenor and Bass parts are: 'glo - ri - a. O - san - na nel - l'al - to dei cie - li, o -'. The lyrics for the Soprano and Alto parts are: 'glo - ri - a. O - san - na nel-l'al - to dei cie - - - li, o -'. There is an ellipsis '...' at the end of the lyrics.

Adagio sostenuto

11 *rall un poco* *p*

S san - na nel-l'al - to dei cie - li. Be - ne - det - to co - lui che

A san - na nel-l'al - to dei cie - li. Be - ne - det - to co - lui che

T 8 san - na nel-l'al - to dei cie - li. Be - ne - det - to co - lui che

B san - na nel-l'al - to dei cie - li.

Andante con brio

15 *f*

S vie - ne nel no - me del Si - gno - re. O - san - na nel-l'al - to dei

A vie - ne nel no - me del Si - gno - re. O - san - - - na, o -

T 8 vie - ne nel no - me del Si - gno - re. O - san - na nel -

B O - san - na nel-l'al -

19 *rall un poco*

S cie - - - li, o - san - na nel-l'al - to dei cie - - - li.

A san - - - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - - - li.

T 8 l'al - to dei cie - li, o - san - na nel-l'al - to dei cie - - - li.

B to dei cie - - - li, o - san - na nel-l'al - to dei cie - - - li.

*Santo, santo, santo il Signore Dio dell'universo.
I cieli e la terra sono pieni della tua gloria.
Osanna nell'alto dei cieli.
Benedetto colui che viene nel nome del Signore.
Osanna nell'alto dei cieli.*