

# ME COMPARE GIACOMETO

T T B B

elab. Tito Fiorenzo Benetti

**Calmo** *Solo* **Allegretto molto** *Tutti*

Tenore I Me\_\_\_ com-pa-re Gia-co-me - to... (\*)

Tenore II Me\_\_\_ com-pa-re Gia-co-me - to...

Basso I Bom-bo Bom-bo Bom-bo Bom-bo Bom-bo Bom-bo Bom-bo Bom-bo

Basso II Bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo -

5 *Tutti*

T I Me\_\_\_ com-pa-re Gia-co-me - to el\_\_\_ ga-ve-va\_un bel ga-le - to:

T II Me\_\_\_ com-pa-re Gia-co-me - to el\_\_\_ ga-ve-va\_un bel ga-le - to:

B I Bom-bo Bom-bo Bom-bo Bom-bo Bom-bo Bom-bo Bom-bo Bom-bo Bom-bo Bom-bo Bom-bo Bom-bo Bom-bo

B II bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo -  
(\$)Bom. quan - do can - ta\_el ver - ze\_el be - co

9

T I quan - do\_el can-ta\_el ver-ze\_el be - - - co ch'el\_\_\_ fa pro-prio\_i-na-mo - rar. E quan-do

T II quan - do\_el can-ta\_el ver-ze\_el be - - - co ch'el\_\_\_ fa pro-prio\_i-na-mo - rar. E quan-do

B I Bom-bo Bom-bo Bom-bo Bom-bo Bom-bo Bom-bo Bom-bo Bom-bo. ch'el fa pro-prio\_i-na-mo - rar. E quan-do

B II bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bom. ch'el fa pro-prio\_i-na-mo - rar. E quan-do  
Bom...

13

T I  
8 can - ta, can - ta, can - ta\_el ver - ze\_el be - co, be - co, be - co ch'el fa pro - prio, pro - prio, pro - prio\_i - na - mo - rar\_i - na - mo - rar. E quan - do

T II  
8 can - ta, can - ta\_el ver - ze\_el be - co ch'el fa pro - prio\_i - na - mo - rar. E quan - do

B I  
8 can - ta, can - ta\_el ver - ze\_el be - co ch'el fa pro - prio\_i - na - mo - rar. E quan - do

B II  
8 can - ta, can - ta\_el ver - ze\_el be - co ch'el fa pro - prio\_i - na - mo - rar. E quan - do

17

T I  
8 can - ta, can - ta, can - ta\_el ver - ze\_el be - co, be - co, be - co ch'el fa pro - prio, pro - prio, pro - prio\_i - na - mo - rar.

T II  
8 can - ta, can - ta, can - ta\_el ver - ze\_el be - co, be - co, be - co ch'el fa pro - prio, pro - prio, pro - prio\_i - na - mo - rar.

B I  
8 can - ta, can - ta, can - ta\_el ver - ze\_el be - co, be - co, be - co ch'el fa pro - prio, pro - prio, pro - prio\_i - na - mo - rar.

B II  
8 can - ta, can - ta, can - ta\_el ver - ze\_el be - co, be - co, be - co ch'el fa pro - prio, pro - prio, pro - prio\_i - na - mo - rar.

21

**Calmo** *Solo* **Allegretto molto** (\*)

T I  
8 Ma\_un\_ bel gior - no la pa - ro - na...

T II  
8 Ma\_un\_ bel gior - no la pa - ro - na...

B I  
8 *Tutti* Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo

B II  
8 *Tutti* Bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo -

25

*Tutti*

T I  
8 Ma\_un\_ bel gior - no la pa - ro - - - na per\_ far fes - ta\_ag - l'in - vi -

T II  
8 Ma\_un\_ bel gior - no la pa - ro - - - na per\_ far fes - ta\_ag - l'in - vi -

B I  
8 Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo

B II  
8 bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom la Bo - ghe - bom ti - ra\_el

(§)Bom.

28

T I  
8 ta - - - ti la ghe ti - ra\_el co - lo\_al ga - - - lo

T II  
8 ta - - - ti la ghe ti - ra\_el co - lo\_al ga - - - lo

B I  
Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo.

B II  
bom Bo - bom ga - lo Bom... Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bom.

co - lo\_al

31

T I  
8 e lo me - te\_a cu - si - nar. E la ghe ti - ra, ti - ra, ti - ra\_el co - lo\_al

T II  
8 e lo me - te\_a cu - si - nar. E la ghe ti - ra, ti - ra, ti - ra\_el co - lo\_al

B I  
e lo me - te\_a cu - si - nar. E la ghe ti - ra, ti - ra\_el

B II  
e lo me - te\_a cu - si - nar. E la ghe ti - ra, ti - ra\_el

34

T I  
8 ga - lo, ga - lo, ga - lo e lo me - te, me - te, me - te\_a cu - si - nar cu - si - nar. E la ghe

T II  
8 ga - lo, ga - lo, ga - lo e lo me - te, me - te, me - te\_a cu - si - nar, cu - si - nar.. E la ghe

B I  
co - lo\_al ga - lo e lo me - te\_a cu - si - nar. E la ghe

B II  
co - lo\_al ga - lo e lo me - te\_a cu - si - nar. E la ghe

37

T I  
8 ti - ra, ti - ra, ti - ra\_el co - lo\_al ga - lo, ga - lo, ga - lo e lo me - te, me - te, me - te\_a cu - si - nar. || 42/8

T II  
8 ti - ra, ti - ra, ti - ra\_el co - lo\_al ga - lo, ga - lo, ga - lo e lo me - te, me - te, me - te\_a cu - si - nar. || 42/8

B I  
ti - ra, ti - ra, ti - ra\_el co - lo\_al ga - lo, ga - lo, ga - lo e lo me - te, me - te, me - te\_a cu - si - nar. || 42/8

B II  
ti - ra, ti - ra, ti - ra\_el co - lo\_al ga - lo, ga - lo, ga - lo e lo me - te, me - te, me - te\_a cu - si - nar. || 42/8

**Calmo** *Solo* **Allegretto molto** *(pausa: il gallo è morto!)*

T I  
8 Le ga - li - ne tu - te ma - te...

T II  
8 Le ga - li - ne tu - te ma - te...

B I  
*Tutti*  
Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo

B II  
*Tutti*  
Bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo -

T I  
8 *Tutti*  
Le ga - li - ne tu - te ma - - - te per la per - di - ta del

T II  
8 *Tutti*  
Le ga - li - ne tu - te ma - - - te per la per - di - ta del

B I  
Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo

B II  
bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom le Bo - bom Bo - bom Bo -  
(§)Bom. le ra - bal - ta\_an -

T I  
8 *Tutti*  
ga - - - lo, le ra - bal - ta\_an-ca\_l pu - na - - - ro,

T II  
8 *Tutti*  
ga - - - lo, le ra - bal - ta\_an-ca\_l pu - na - - - ro,

B I  
Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo.

B II  
bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bom.  
ca\_l pu - na - ro Bom...

T I  
8 *Tutti*  
da - - - la ra - bia che le g'ha. E le ra - bal - ta, bal - ta, bal - ta\_an-ca\_l pu -

T II  
8 *Tutti*  
da - - - la ra - bia che le g'ha. E le ra - bal - ta, bal - ta, bal - ta\_an-ca\_l pu -

B I  
da - la ra - bia che le g'ha. E le ra - bal - ta, bal - ta, bal - ta\_an-ca\_l pu -

B II  
da - la ra - bia che le g'ha. E le ra - bal - ta, bal - ta\_an -

54

T I  
na - ro, a - ro, a - ro, da - la ra - bia, ra - bia, ra - bia che le g'ha, che le g'ha. E le ra -

T II  
na - ro, a - ro, a - ro, da - la ra - bia, ra - bia, ra - bia che le g'ha, che le g'ha. E le ra -

B I  
na - ro, a - ro, a - ro, da - la ra - bia, ra - bia, ra - bia che le g'ha, che le g'ha. E le ra -

B II  
ca\_l pu - na - ro da - la ra - bia che le g'ha. E le ra -

57

T I  
bal - ta, bal - ta, bal - ta\_an-ca\_l pu - na - ro, a - ro, a - ro, da - la ra - bia, ra - bia, ra - bia che g'ha. *rall. molto* **Lento**

T II  
bal - ta, bal - ta, bal - ta\_an-ca\_l pu - na - ro, a - ro, a - ro, da - la ra - bia, ra - bia, ra - bia che g'ha. *rall. molto*

B I  
bal - ta, bal - ta, bal - ta\_an-ca\_l pu - na - ro, a - ro, a - ro, da - la ra - bia, ra - bia, ra - bia che le g'ha. *rall. molto*

B II  
bal - ta, bal - ta, bal - ta\_an-ca\_l pu - na - ro, a - ro, a - ro, da - la ra - bia, ra - bia, ra - bia che g'ha. *rall. molto*

*Me compare Giacometo  
el gaveva un bel galeto:  
quando canta el verze el beco  
ch'el fa proprio inamarar.*

(\*) *Imitazione del verso (canto) del galo eseguito da un solista, ad libitum.*

(§) *In alternativa*

*Ma un bel giorno la parona  
per far festa agl'invitati  
la ghe tira el colo al galo  
e lo mete a cunsinar.*

*Le galine tute mate  
per la perdita del galo,  
le rabalta anche 'l punaro,  
dala rabia che le g'ha.*