

# LIBERA ME DOMINE

S A T B B e Solo

musica di  
Tito Fiorenzo Benetti

Libero, declamato

Solo - S

Soprano *p*  
Li - be - ra me Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na,

Alto *mp*  
in di - e il - la tre - men - da.

Tenore

Basso

Basso

(Solo per le prove)

5

Adagio sostenuto

sl - s

S

A

T *mf*  
8 Quan - do coe - le mo - ven - di sunt et ter - ra:

B *f*  
Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re se - cu - lum per

B *f*  
Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re se - cu - lum per

5

9

sl - s

S

A

T

B

B

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

Di - es il - la, di - es i - ræ, di - es ma - gna et a - ma - ra val - de, val - de...

Di - es il - la, di - es i - ræ, di - es ma - gna et a - ma - ra val - de, val - de...

Di - es il - la, di - es i - ræ, di - es ma - gna et a - ma - ra val - de, val - de...

i - gnem. Di - es il - la, di - es i - ræ, di - es ma - gna et a - ma - ra val - de, val - de...

i - gnem. Di - es il - la, di - es i - ræ, di - es ma - gna et a - ma - ra val - de, val - de...

9

9

11

sl - s

S

A

T

B

B

*mf*

Tre - mens fa - ctus sum e - go et ti - me - o, dum dis -

11

11

13

sl - s  
 cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra

*mf* crescendo gradualmente sino a batt. 16

S

*mf* crescendo gradualmente sino a batt. 16

A

*mf* crescendo gradualmente sino a batt. 16

T

*mf* crescendo gradualmente sino a batt. 16

B

*mf* crescendo gradualmente sino a batt. 16

B

15

sl - s  
 i - ra. Quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et

*ff* allargare molto

S

*ff* allargare molto

A

*ff* allargare molto

T

*ff* allargare molto

B

*ff* allargare molto

B

17 *ff* **a tempo**

sl - s ter - ra.

S *ff* Di - es il - la, di - es i - ræ, ca - la - mi - ta - tis et mi -

A *ff* Di - es il - la, di - es i - ræ, ca - la - mi - ta - tis et mi -

T *ff* Di - es il - la, di - es i - ræ, ca - la - mi - ta - tis et mi -

B *ff* Di - es il - la, di - es i - ræ, ca - la - mi - ta - tis et mi -

B *ff* Di - es il - la, di - es i - ræ, ca - la - mi - ta - tis et mi -

21

sl - s

S *Solo ad libitum* *mf* se - ri - æ, di - es ma - gna et a - ma - ra val - de. *Tutti* *mf* Dum ve - ne - ris,

A *Solo ad libitum* *mf* se - ri - æ, di - es ma - gna et a - ma - ra val - de. *Tutti* *mp* Dum ve - ne - ris ju - di -

T *Solo ad libitum* *mf* se - ri - æ, di - es ma - gna et a - ma - ra val - de. *Tutti* *mp* Dum ve - ne - ris ju - di -

B *Solo ad libitum* *mf* se - ri - æ, di - es ma - gna et a - ma - ra val - de. *Tutti* *mp* Dum ve - ne - ris ju - di -

B *Solo ad libitum* *mf* se - ri - æ, di - es ma - gna et a - ma - ra val - de. *Tutti* *mp* Dum ve - ne - ris ju - di -

26

sl - s

S

A

T

B

B

*Solo ad libitum*  
*mp*

*Tutti*  
*mf*

*rit.*

*p*

dum ve - ne - ris, — sæ - cu - lum per i - gnem. Re - qui - em æ -

ca - re, M sæ - cu - lum per i - gnem. Re - qui - em æ -

ca - re, M sæ - cu - lum per i - gnem. Re - qui - em æ -

ca - re, M sæ - cu - lum per i - gnem. Re - qui - em æ -

ca - re, M sæ - cu - lum per i - gnem. Re - qui - em æ -

ca - re, M sæ - cu - lum per i - gnem. Re - qui - em æ -

26

26

(Solo 1)

Solo-i (Solo 1+ Solo 2) *mf* Molto Espressivo

31

sl - s

S

A

T

B

B

et lux per - pe - tu - a —

ter - nam — do - na e - is Do - mi - ne. Uh — *mp*

ter - nam — do - na e - is Do - mi - ne. Uh — *mp*

8 ter - nam — do - na e - is Do - mi - ne. Uh — *mp*

ter - nam — do - na e - is Do - mi - ne. Uh — *mp*

ter - nam — do - na e - is Do - mi - ne. Uh — *mp*

31

31

(Solo 2)

(Solo 1)

sl - s  
 S  
 A  
 T  
 B  
 B

lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per -

M  
 Ah  
 M  
 Ah  
 Oh

(Solo 2)

sl - s  
 S  
 A  
 T  
 B  
 B

pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - -

(passare progressivamente alla "M") ----- M  
 (passare progressivamente alla "M") ----- M  
 (passare progressivamente alla "M") ----- M

51

sl - s is.

S *pp* Li - be - ra me Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na. Uh

A *p* in di - e il - la tre -

T 8

B

B

55

sl - s

S men - da. Uh

A


T *mp* Quan - do coe - le mo - ven - di sunt et ter - ra: Uh

B *mf* Dum ve - ne - ris ju - di -

B *mf* Dum ve - ne - ris ju - di -

55

55

Solo: voce femminile o maschile 

59

sl - s  Li - be - ra me Do - - - - mi - ne,

S  *p*

A  *p*

T  *p*

B  ca - re se - cu - lum per i - gnem. Uh *p*

B  ca - re se - cu - lum per i - gnem. Uh *p*

59 

59 



63

sl - s  *rallentare molto* de - mor - te æ - ter - - - na. *morendo*

S  *pp*  
(passare progressivamente alla "M") ..... M

A  *pp*  
(passare progressivamente alla "M") ..... M

T  *pp*  
(passare progressivamente alla "M") ..... M

B  *pp*  
(passare progressivamente alla "M") ..... M

B  *pp*  
(passare progressivamente alla "M") ..... M

63 

63 





## LIBERA ME DOMINE

**Libera me, Domine, de morte æterna, in die illa tremenda.  
Quando coeli movendi sunt et terra: dum veneris judicare seculum per ignem.  
Tremens factus sum ego et timeo, dum discussio venerit,  
atque ventura ira. Quando coeli movendi sunt et terra.  
Dies illa, dies iræ, calamitatis et miseriæ, dies magna et amara valde.  
Dum veneris, judicare sæculum per ignem.  
Requiem æternam dona eis Domine; et lux perpetua luceat eius.**

## LIBERAMI SIGNORE

*Liberami, Signore, dalla morte eterna, in quel giorno tremendo  
quando i cieli e terra saranno sconvolti e Tu verrai a giudicare il mondo col fuoco.  
Tutto tremante io sono, e atterrito, al pensiero del giudizio  
e della collera che è per venire, quando celi e terra saranno sconvolti.  
Giorno d'ira quel giorno, di rovina e di miseria, giorno grande e pieno d'amarrezza,  
quando verrai a giudicare il mondo col fuoco.  
L'eterno riposo dono loro, o Signore, e ad essi per sempre splenda la luce.*