

# La vien giù dalle montagne

elab. Tito Fiorenzo Benetti

Tenore I  
8 La vien giù da le mon - ta - gne L'é ve - sti - ta\_a la fran - ce - se, da\_un bel

Tenore II  
8 La vien giù da le mon - ta - gne L'é ve - sti - ta\_a la fran - ce - se, da\_un bel

Basso I  
8 La vien giù da le mon - ta - gne L'é ve - sti - ta\_a la fran - ce - se, da\_un bel

Basso II  
8 La vien giù da le mon - ta - gne L'é ve - sti - ta\_a la fran - ce - se, da\_un bel

(solo per leggere)

T.1  
8 gio - va - ne cor - te - se gli fu chie - sto\_a far l'a - mor. Da\_un bel gio - va - ne cor -

T.2  
8 gio - va - ne cor - te - se gli fu chie - sto\_a far l'a - mor. Da\_un bel gio - va - ne cor -

B.1  
8 gio - va - ne cor - te - se gli fu chie - sto\_a far l'a - mor. Da\_un bel gio - va - ne cor -

B.2  
8 gio - va - ne cor - te - se gli fu chie - sto\_a far l'a - mor. Da\_un bel gio - va - ne cor -

10

T.1  
8 te-se gli fu chie-sto\_a far l'a - mor. "Lo rin - gra - zio\_o gio - va - not-to, lo rin -

T.2  
8 te-se gli fu chie-sto\_a far l'a - mor. "Lo rin - gra - zio\_o gio - va - not-to, lo rin -

B.1  
te-se gli fu chie-sto\_a far l'a - mor. Solo

B.2  
te-se gli fu chie-sto\_a far l'a - mor. Solo

10

10

15

T.1  
8 gra-zio del buon cuo-re, ap-par - ten-go\_a\_un al-tro\_a - mo-re che mi a-ma\_e mi vuol

T.2  
8 gra-zio del buon cuo-re, ap-par - ten-go\_a\_un al-tro\_a - mo-re che mi a-ma\_e mi vuol

B.1  
ap-par - ten-go\_a\_un al-tro\_a - mo-re che mi a-ma\_e mi vuol

B.2

15

15

20

T.1  
ben". "Ap-par - ten-go\_a\_un al-tro\_a - mo-re che mi a-ma\_e mi vuol ben". "Vat-ten *Tutti*

T.2  
ben". "Ap-par - ten-go\_a\_un al-tro\_a - mo-re che mi a-ma\_e mi vuol ben". "Vat-ten *Tutti*

B.1  
ben". "Ap-par - ten-go\_a\_un al-tro\_a - mo-re che mi a-ma\_e mi vuol ben". *Tutti*

B.2  
"Ap-par - ten-go\_a\_un al-tro\_a - mo-re che mi a-ma\_e mi vuol ben". *Tutti*

20

20

25

T.1  
via, o scia-gu - ra-ta! Vat-ten via su le mon - ta-gne, a rac - co-glier le ca -

T.2  
via, o scia-gu - ra-ta! Vat-ten via su le mon - ta-gne, a rac - co-glier le ca -

B.1  
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

B.2  
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

25

25

30

T.1  
sta-gne con gli\_a - gnel-li\_a pa-sco - lar! A rac - co-glier le ca - sta-gne con gli\_a -

T.2  
sta-gne con gli\_a - gnel-li\_a pa-sco - lar! A rac - co-glier le ca - sta-gne con gli\_a -

B.1  
Ah! Ah! A rac - co-glier le ca - sta-gne con gli\_a -

B.2  
Ah! Ah! Ah! rac - co-glier le ca - sta-gne con gli\_a -

35

T.1  
gnel-li\_a pa-sco - lar!" *Soli* "So-no na-ta in mez-zo ai fio-ri, tra\_i bei fio - ri di Ver-

T.2  
gnel-li\_a pa-sco - lar!" *Soli* "So-no na-ta in mez-zo ai fio-ri, tra\_i bei fio - ri di Ver-

B.1  
gnel-li\_a pa-sco - lar!" *Soli* tra\_i bei fio - ri di Ver-

B.2  
gnel-li\_a pa-sco - lar!" *Soli*

40 *Tutti*

T.1 mi-glio, so - no pu - ra co - me\_un gi - glio, co - me\_un gi - glio voi mo - rir". "So - no *Tutti*

T.2 mi-glio, so - no pu - ra co - me\_un gi - glio, co - me\_un gi - glio voi mo - rir". "So - no *Tutti*

B.1 mi-glio, so - no pu - ra co - me\_un gi - glio, co - me\_un gi - glio voi mo - rir". "So - no *Tutti*

B.2 so - no pu - ra co - me\_un gi - glio, co - me\_un gi - glio voi mo - rir". "So - no *Tutti*

45 *rall. molto*

T.1 pu - ra co - me\_un gi - glio, co - me\_un gi - glio voi mo - rir".

T.2 pu - ra co - me\_un gi - glio, co - me\_un gi - glio voi mo - rir".

B.1 pu - ra co - me\_un gi - glio, co - me\_un gi - glio voi mo - rir".

B.2 pu - ra co - me\_un gi - glio, co - me\_un gi - glio voi mo - rir".

## La vien giù da le montagne

La vien giù da le montagne  
L'e vestita a la francese,  
da un bel giovane cortese  
gli fu chiesto a far l'amor.

"Lo ringrazio, o giovanotto,  
lo ringrazio del buon cuore,  
appartengo a un altro amore  
che mi ama e mi vuol ben".

"Vatten via, o sciagurata,  
vatten via su le montagne,  
a raccoglièr le castagne  
con gli agnelli a pascolar".

"Sono nata in mezzo ai fiori,  
in mezzo ai fiori di Vermiglio,  
sono pura come un giglio,  
come un giglio voi morir".