

La vien giù dalle montagne

elab. Tito Fiorenzo Benetti

Tenore I
La vien giù da le mon - ta - gne L'é ve - sti - ta_a la fran - ce - se, da_un bel

Tenore II
La vien giù da le mon - ta - gne L'é ve - sti - ta_a la fran - ce - se, da_un bel

Basso I
La vien giù da le mon - ta - gne L'é ve - sti - ta_a la fran - ce - se, da_un bel

Basso II
La vien giù da le mon - ta - gne L'é ve - sti - ta_a la fran - ce - se, da_un bel

5
T.1
gio - va - ne cor - te - se gli fu chie - sto_a far l'a - mor. Da_un bel gio - va - ne cor -

T.2
gio - va - ne cor - te - se gli fu chie - sto_a far l'a - mor. Da_un bel gio - va - ne cor -

B.1
gio - va - ne cor - te - se gli fu chie - sto_a far l'a - mor. Da_un bel gio - va - ne cor -

B.2
gio - va - ne cor - te - se gli fu chie - sto_a far l'a - mor. Da_un bel gio - va - ne cor -

10

T.1 *Solo*
te-se gli fu chie-sto_a far l'a - mor. "Lo rin - gra - zio_o gio - va - not-to, lo rin -

T.2 *Solo*
te-se gli fu chie-sto_a far l'a - mor. "Lo rin - gra - zio_o gio - va - not-to, lo rin -

B.1 *Solo*
te-se gli fu chie-sto_a far l'a - mor.

B.2 *Solo*
te-se gli fu chie-sto_a far l'a - mor.

15

T.1
gra-zio del buon cuo-re, ap-par - ten-go_a_un al-tro_a - mo-re che mi a-ma_e mi vuol

T.2
gra-zio del buon cuo-re, ap-par - ten-go_a_un al-tro_a - mo-re che mi a-ma_e mi vuol

B.1
ap-par - ten-go_a_un al-tro_a - mo-re che mi a-ma_e mi vuol

B.2

20

T.1 *Tutti*
ben". "Ap-par - ten-go_a_un al-tro_a - mo-re che mi a-ma_e mi vuol ben". "Vat-ten

T.2 *Tutti*
ben". "Ap-par - ten-go_a_un al-tro_a - mo-re che mi a-ma_e mi vuol ben". "Vat-ten

B.1 *Tutti*
ben". "Ap-par - ten-go_a_un al-tro_a - mo-re che mi a-ma_e mi vuol ben".

B.2 *Tutti*
"Ap-par - ten-go_a_un al-tro_a - mo-re che mi a-ma_e mi vuol ben".

25

T.1
via, o scia-gu - ra - ta! Vat - ten via su le mon - ta - gne, a rac - co - glier le ca -

T.2
via, o scia-gu - ra - ta! Vat - ten via su le mon - ta - gne, a rac - co - glier le ca -

B.1
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

B.2
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

30

T.1
sta-gne con gli_a - gnel-li_a pa-sco - lar! A rac - co - glier le ca - sta-gne con gli_a -

T.2
sta-gne con gli_a - gnel-li_a pa-sco - lar! A rac - co - glier le ca - sta-gne con gli_a -

B.1
Ah! Ah! A rac - co - glier le ca - sta-gne con gli_a -

B.2
Ah! Ah! A rac - co - glier le ca - sta-gne con gli_a -

35

T.1
gnel-li_a pa-sco - lar!" "So-no na - ta_in mez-zo_ai fio-ri, tra_i bei fio - ri di Ver -

T.2
gnel-li_a pa-sco - lar!" "So-no na - ta_in mez-zo_ai fio-ri, tra_i bei fio - ri di Ver -

B.1
gnel-li_a pa-sco - lar!" tra_i bei fio - ri di Ver -

B.2
gnel-li_a pa-sco - lar!"

Soli

40

T.1 *Tutti*
 mi-glio, so-no pu-ra co-me_un gi-glio, co-me_un gi-glio voi mo - rir". "So-no

T.2 *Tutti*
 mi-glio, so-no pu-ra co-me_un gi-glio, co-me_un gi-glio voi mo - rir". "So-no

B.1 *Tutti*
 mi-glio, so-no pu-ra co-me_un gi-glio, co-me_un gi-glio voi mo - rir". "So-no

B.2 *Tutti*
 so-no pu-ra co-me_un gi-glio, co-me_un gi-glio voi mo - rir". "So-no

45 *rall. molto*

T.1
 pu - ra co - me_un gi - glio, co - me_un gi - glio voi mo - rir".

T.2 *(b)*
 pu - ra co - me_un gi - glio, co - me_un gi - glio voi mo - rir".

B.1
 pu - ra co - me_un gi - glio, co - me_un gi - glio voi mo - rir".

B.2
 pu - ra co - me_un gi - glio, co - me_un gi - glio voi mo - rir".

1) La vien giù da le montagne
 L'e vestita a la francese,
 da un bel giovane cortese
 gli fu chiesto a far l'amor.

2) "Lo ringrazio, o giovanotto,
 lo ringrazio del buon cuore,
 appartengo a un altro amore
 che mi ama e mi vuol ben".

3) "Vatten via, o sciagurata,
 vatten via su le montagne,
 a raccoglièr le castagne
 con gli agnelli a pascolar".

4) "Sono nata in mezzo ai fiori,
 in mezzo ai fiori di Vermiglio,
 sono pura come un giglio,
 come un giglio voi morir".