

La vien giù dalle montagne

elab. Tito Fiorenzo Benetti

Tenore I
8 La vien giù da le mon - ta - gne L'é ve - sti - ta_a la fran - ce - se, da_un bel

Tenore II
8 La vien giù da le mon - ta - gne L'é ve - sti - ta_a la fran - ce - se, da_un bel

Basso I
8 La vien giù da le mon - ta - gne L'é ve - sti - ta_a la fran - ce - se, da_un bel

Basso II
8 La vien giù da le mon - ta - gne L'é ve - sti - ta_a la fran - ce - se, da_un bel

(solo per leggere)

5
T.1
8 gio - va - ne cor - te - se gli fu chie - sto_a far l'a - mor. Da_un bel gio - va - ne cor -

T.2
8 gio - va - ne cor - te - se gli fu chie - sto_a far l'a - mor. Da_un bel gio - va - ne cor -

B.1
8 gio - va - ne cor - te - se gli fu chie - sto_a far l'a - mor. Da_un bel gio - va - ne cor -

B.2
8 gio - va - ne cor - te - se gli fu chie - sto_a far l'a - mor. Da_un bel gio - va - ne cor -

5

10

T.1 Solo
te - se gli fu chie - sto_a far l'a - mor. "Lo rin - gra - zio_o gio - va - not - to, lo rin -

T.2 Solo
te - se gli fu chie - sto_a far l'a - mor. "Lo rin - gra - zio_o gio - va - not - to, lo rin -

B.1 Solo
te - se gli fu chie - sto_a far l'a - mor.

B.2 Solo
te - se gli fu chie - sto_a far l'a - mor.

15

T.1
gra - zio del buon cuo - re, ap - par - ten - go_a_un al - tro_a - mo - re che mi a - ma_e mi vuol

T.2
gra - zio del buon cuo - re, ap - par - ten - go_a_un al - tro_a - mo - re che mi a - ma_e mi vuol

B.1
ap - par - ten - go_a_un al - tro_a - mo - re che mi a - ma_e mi vuol

B.2

20

T.1 *Tutti*
ben". "Ap-par - ten-go_a_un al-tro_a - mo-re che mi a-ma_e mi vuol ben". "Vat-ten

T.2 *Tutti*
ben". "Ap-par - ten-go_a_un al-tro_a - mo-re che mi a-ma_e mi vuol ben". "Vat-ten

B.1 *Tutti*
ben". "Ap-par - ten-go_a_un al-tro_a - mo-re che mi a-ma_e mi vuol ben".

B.2 *Tutti*
"Ap-par - ten-go_a_un al-tro_a - mo-re che mi a-ma_e mi vuol ben".

25

T.1
via, o scia-gu - ra-ta! Vat-ten via su le mon - ta-gne, a rac - co-glier le ca -

T.2
via, o scia-gu - ra-ta! Vat-ten via su le mon - ta-gne, a rac - co-glier le ca -

B.1
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

B.2
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

30

T.1
sta-gne con gli_a - gnel-li_a pa-sco - lar! A rac - co-glier le ca - sta-gne con gli_a -

T.2
sta-gne con gli_a - gnel-li_a pa-sco - lar! A rac - co-glier le ca - sta-gne con gli_a -

B.1
Ah! Ah! A rac - co-glier le ca - sta-gne con gli_a -

B.2
Ah! Ah! A rac - co-glier le ca - sta-gne con gli_a -

35

T.1
gnel-li_a pa-sco - lar!" *Soli* "So-no na - ta_in mez-zo_ai fio-ri, tra_i bei fio - ri di Ver-

T.2
gnel-li_a pa-sco - lar!" *Soli* "So-no na - ta_in mez-zo_ai fio-ri, tra_i bei fio - ri di Ver-

B.1
gnel-li_a pa-sco - lar!" *Soli* tra_i bei fio - ri di Ver-

B.2
gnel-li_a pa-sco - lar!" *Soli*

40 *Tutti*

T.1
mi-glio, so - no pu - ra co - me_un gi - glio, co - me_un gi - glio voi mo - rir". "So - no *Tutti*

T.2
mi-glio, so - no pu - ra co - me_un gi - glio, co - me_un gi - glio voi mo - rir". "So - no *Tutti*

B.1
mi-glio, so - no pu - ra co - me_un gi - glio, co - me_un gi - glio voi mo - rir". "So - no *Tutti*

B.2
so - no pu - ra co - me_un gi - glio, co - me_un gi - glio voi mo - rir". "So - no *Tutti*

45 *rall. molto*

T.1
pu - ra co - me_un gi - glio, co - me_un gi - glio voi mo - rir".

T.2
pu - ra co - me_un gi - glio, co - me_un gi - glio voi mo - rir".

B.1
pu - ra co - me_un gi - glio, co - me_un gi - glio voi mo - rir".

B.2
pu - ra co - me_un gi - glio, co - me_un gi - glio voi mo - rir".

La vien giù da le montagne

La vien giù da le montagne
L'e vestita a la francese,
da un bel giovane cortese
gli fu chiesto a far l'amor.

"Lo ringrazio, o giovanotto,
lo ringrazio del buon cuore,
appartengo a un altro amore
che mi ama e mi vuol ben".

"Vatten via, o sciagurata,
vatten via su le montagne,
a raccoglièr le castagne
con gli agnelli a pascolar".

"Sono nata in mezzo ai fiori,
in mezzo ai fiori di Vermiglio,
sono pura come un giglio,
come un giglio voi morir".