

# La vien giù dalle montagne

elab. Tito Fiorenzo Benetti

Tenore I  
8 La vien giù da le mon - ta - gne L'é ve - sti - ta\_a la fran - ce - se, da\_un bel

Tenore II  
8 La vien giù da le mon - ta - gne L'é ve - sti - ta\_a la fran - ce - se, da\_un bel

Basso I  
8 La vien giù da le mon - ta - gne L'é ve - sti - ta\_a la fran - ce - se, da\_un bel

Basso II  
8 La vien giù da le mon - ta - gne L'é ve - sti - ta\_a la fran - ce - se, da\_un bel

T.1  
5 8 gio - va - ne cor - te - se gli fu chie - sto\_a far l'a - mor. Da\_un bel gio - va - ne cor -

T.2  
8 gio - va - ne cor - te - se gli fu chie - sto\_a far l'a - mor. Da\_un bel gio - va - ne cor -

B.1  
8 gio - va - ne cor - te - se gli fu chie - sto\_a far l'a - mor. Da\_un bel gio - va - ne cor -

B.2  
8 gio - va - ne cor - te - se gli fu chie - sto\_a far l'a - mor. Da\_un bel gio - va - ne cor -

10

T.1 *Solo*  
8 te - se gli fu chie - sto\_a far l'a - mor. "Lo rin - gra - zio\_o gio - va - not - to, lo rin -

T.2 *Solo*  
8 te - se gli fu chie - sto\_a far l'a - mor. "Lo rin - gra - zio\_o gio - va - not - to, lo rin -

B.1 *Solo*  
te - se gli fu chie - sto\_a far l'a - mor.

B.2 *Solo*  
te - se gli fu chie - sto\_a far l'a - mor.

15

T.1  
8 gra - zio del buon cuo - re, ap - par - ten - go\_a\_un al - tro\_a - mo - re che mi a - ma\_e mi vuol

T.2  
8 gra - zio del buon cuo - re, ap - par - ten - go\_a\_un al - tro\_a - mo - re che mi a - ma\_e mi vuol

B.1  
ap - par - ten - go\_a\_un al - tro\_a - mo - re che mi a - ma\_e mi vuol

B.2

20

T.1 *Tutti*  
8 ben". "Ap - par - ten - go\_a\_un al - tro\_a - mo - re che mi a - ma\_e mi vuol ben". "Vat - ten

T.2 *Tutti*  
8 ben". "Ap - par - ten - go\_a\_un al - tro\_a - mo - re che mi a - ma\_e mi vuol ben". "Vat - ten

B.1 *Tutti*  
ben". "Ap - par - ten - go\_a\_un al - tro\_a - mo - re che mi a - ma\_e mi vuol ben".

B.2 *Tutti*  
"Ap - par - ten - go\_a\_un al - tro\_a - mo - re che mi a - ma\_e mi vuol ben".

25

T.1  
8 via, o scia-gu - ra - ta! Vat-ten via su le mon - ta-gne, a rac - co-glier le ca -

T.2  
8 via, o scia-gu - ra - ta! Vat-ten via su le mon - ta-gne, a rac - co-glier le ca -

B.1  
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

B.2  
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

30

T.1  
8 sta-gne con gli\_a - gnel-li\_a pa-sco - lar! A rac - co-glier le ca - sta-gne con gli\_a -

T.2  
8 sta-gne con gli\_a - gnel-li\_a pa-sco - lar! A rac - co-glier le ca - sta-gne con gli\_a -

B.1  
Ah! Ah! A rac - co-glier le ca - sta-gne con gli\_a -

B.2  
Ah! Ah! A rac - co-glier le ca - sta-gne con gli\_a -

35

T.1  
8 gnel-li\_a pa-sco - lar!" "So-no na - ta\_in mez-zo\_ai fio-ri, tra\_i bei fio - ri di Ver-

T.2  
8 gnel-li\_a pa-sco - lar!" "So-no na - ta\_in mez-zo\_ai fio-ri, tra\_i bei fio - ri di Ver-

B.1  
gnel-li\_a pa-sco - lar!" tra\_i bei fio - ri di Ver-

B.2  
gnel-li\_a pa-sco - lar!"

*Soli*

40

T.1 *Tutti*  
8 mi-glio, so-no pu-ra co-me\_un gi-glio, co-me\_un gi-glio voi mo-rir". "So-no

T.2 *Tutti*  
8 mi-glio, so-no pu-ra co-me\_un gi-glio, co-me\_un gi-glio voi mo-rir". "So-no

B.1 *Tutti*  
mi-glio, so-no pu-ra co-me\_un gi-glio, co-me\_un gi-glio voi mo-rir". "So-no

B.2 *Tutti*  
so-no pu-ra co-me\_un gi-glio, co-me\_un gi-glio voi mo-rir". "So-no

45 *rall. molto*

T.1  
8 pu-ra co-me\_un gi-glio, co-me\_un gi-glio voi mo-rir".

T.2  
8 pu-ra co-me\_un gi-glio, co-me\_un gi-glio voi mo-rir".

B.1  
pu-ra co-me\_un gi-glio, co-me\_un gi-glio voi mo-rir".

B.2  
pu-ra co-me\_un gi-glio, co-me\_un gi-glio voi mo-rir".

1) La vien giù da le montagne  
L'e vestita a la francese,  
da un bel giovane cortese  
gli fu chiesto a far l'amor.

2) "Lo ringrazio, o giovanotto,  
lo ringrazio del buon cuore,  
appartengo a un altro amore  
che mi ama e mi vuol ben".

3) "Vatten via, o sciagurata,  
vatten via su le montagne,  
a raccogliè le castagne  
con gli agnelli a pascolar".

4) "Sono nata in mezzo ai fiori,  
in mezzo ai fiori di Vermiglio,  
sono pura come un giglio,  
come un giglio voi morir".