

Canto Popolare Trentino

IO SON LA LINDA

T T B B

elab. Tito Fiorenzo Benetti

2/4 time signature. Dynamics: *mf*. Tenore 1, Tenore 2, Basso 1, Basso 2 sing the same melody. The lyrics are: Io son la linda im - mer - sa nei do - lo - ri e bia - si - ma - ta e. The basso 1 and basso 2 parts continue the melody.

7 measures. Dynamics: *mf*. Treble clef. The lyrics are: qua - si_a go - niz - zan - te. Fug - gì da me spo - san-do_u-n'al - tra_a - man - te. The basso 1 and basso 2 parts continue the melody.

13 measures. Dynamics: *mp*. Treble clef. The lyrics are: ed io res - tai so - let - ta_in mez - zo_al di - so - nor. I quin - di - ci_an-ni non a - solo-i *mp*. The basso 1 and basso 2 parts continue the melody.

19

T 1

8 ve - vo_an - cor com - piu - ti, vi - ve - vo_in ca - sa con mam - ma_e con la non - na.

T 2

8 ve - vo_an - cor com - piu - ti, vi - ve - vo_in ca - sa con mam - ma_e con la non - na.

B 1

ve - vo_an - cor com - piu - ti, vi - ve - vo_in ca - sa con mam - ma_e con la non - na.

B 2

25

T 1

8 Fug - gi da me spo - san - do_u - n'al - tra don - na ed io l'uc - ci - si

T 2

8 Fug - gi! Fug - gi spo - san - do_u - n'al - tra don - na ed io l'uc - ci - si

B 1

Fug - gi spo - san - do_u - n'al - tra don - na ed io l'uc - ci - si
ed io l'uc - ci - si, l'uc -

B 2

Fug - gi da me, fug - gi da me per al - tra don - na ed io l'uc - ci - si
ed io l'uc - ci - si, l'uc -

30

T 1

8 con tre col - pi_ar - di - - - ti. Ah!

T 2

8 con tre col - pi_ar - di - - - ti. Ah!

B 1

con tre col - pi_ar - di - - - ti. Da ven - ti an - ni mi tro - vo qui_in ga -
ci - si con tre col - pi_ar - di - - - ti. solo-i *f*

B 2

con tre col - pi_ar - di - - - ti. Da ven - ti an - ni mi tro - vo qui_in ga -
ci - si con tre col - pi_ar - di - - - ti. solo-i *mf*

36

T 1 Ah! *tutti mf* Mi_gi_ra_in_tor_no
T 2 Ah! *tutti mf* Mi_mi_gi_ra_in_
B 1 le_ra, so_no rin-chiu-sa in u-na_os-cu-ra cel-la. *tutti mf* Mi_gi_ra_in_-
B 2 le_ra, so_no rin-chiu-sa in u-na_os-cu-ra cel-la. *tutti mf* Mi_gi_ra_in_tor_no_u_na

43

T 1 vi-gil sen-ti-nel-la t'ho sem-pre_a-ma-to_ed or non son più quel -
T 2 tor-no vi-gil sen-ti-nel-la, t'ho sem-pre_a-ma-to_ed or non son più quel -
B 1 tor-no sen-ti-nel-la, t'ho sem-pre_a-ma-to ed or non son, non son più quel -
B 2 vi-gil sen-ti-nel-la, t'ho sem-pre_a-ma-to ed or non son, non son più quel -

48

T 1 la! Fug-gì da me spo-san-do_u-n'al-tra_a -
T 2 la! Fug-gì! Fug-gì da me spo-san-do_u -
B 1 la! Fug-gì spo-san-do_u-n'al-tra_a -
B 2 la! Fug-gì da me, fug-gì da me per al-tr_a -

52

rall.

T 1
man - te ed io res - tai so - let - ta_in mez - zo_al di - so - nor.

T 2
n'al - tra_a man - te ed io res - tai so - let - ta_in mez - zo_al di - so - nor.

B 1
man - te ed io res - tai so - let - ta_in mez - zo_al di - so - nor.

B 2
man - te ed io res - tai so - let - ta_in mez - zo_al di - so - nor.

Io son la linda immersa nei dolori
e biasimata e quasi agonizzante.
Fuggì da me sposando un'altra amante
ed io restai soletta in mezzo al disonor.

I quindici anni non avevo ancor compiuti
Vivevo in casa con mamma e con la nonna.
Fuggì da me sposando un'altra donna
ed io l'uccisi con tre colpi arditi.

Da venti anni mi trovo qui in galera
Sono rinchiusa in una oscura cella.
Mi gira intorno vigil sentinella...
t'ho sempre amato ed or non son più quella!