

# IL TESTAMENTO DEL CAPITANO

elab. Tito Fiorenzo Benetti

Tenore I  
8  
1) El ca - pi - tan de la com - pa - gni - a e l'è fe -

Tenore II  
8  
1) El ca - pi - tan de la com - pa - gni - a e l'è fe -

Basso I  
8  
1) El ca - pi - tan de la com - pa - gni - a e l'è fe -

Basso II  
8  
1) El ca - pi - tan de la com - pa - gni - a e l'è fe -

4  
T.1  
8  
ri - to\_e sta per mo - rir! E man - da\_a di - re ai suoi Al - pi - ni, per - ché lo

T.2  
8  
ri - to\_e sta per mo - rir! E man - da\_a di - re ai suoi Al - pi - ni, per - ché lo

B.1  
8  
ri - to\_e sta per mo - rir!

B.2  
8  
ri - to\_e sta per mo - rir!

8  
T.1  
8  
ven - ga - no a ri - tro - var. E man - da\_a di - re ai suoi Al - pi - ni, per - ché lo

T.2  
8  
ven - ga - no a ri - tro - var. E man - da\_a di - re ai suoi Al - pi - ni, per - ché lo

B.1  
8  
Bom Bom

B.2  
8  
Bom Bom

12

T.1  
8  
ven-ga-no a ri-tro - var. 2) I suoi Al - pi - ni ghe man - da\_a di - re

T.2  
8  
ven-ga-no a ri-tro - var. 2) I suoi Al - pi - ni ghe man - da\_a di - re

B.1  
Bom Bom

B.2

16

T.1  
8  
che non han scar-pe per cam-mi - nar, Tutti M(opp.O)

T.2  
8  
che non han scar-pe per cam-mi - nar, M(opp.O)

B.1  
M(opp.O)

B.2  
Solo M(opp.O)

"O con le scar-pe o sen-za scar-pe i miei Al-

21

T.1  
8  
"O con le scar - pe o sen - za Tutti

T.2  
8  
"O con le scar - pe o sen - za

B.1  
"O con le scar - pe o sen - za

B.2  
"O con le scar - pe o sen - za

pi - ni li vo - glio qua!"

24

T.1  
8 scar-pe i miei Al - pi - ni li vo-glio qua!" 3)"Co-sa co - man-da, siòr ca - pi -

T.2  
8 scar-pe i miei Al - pi - ni li vo-glio qua!" 3)"Co-sa co - man-da, siòr ca - pi -

B.1  
scar-pe i miei Al - pi - ni li vo-glio qua!"

B.2

28

T.1  
8 ta - no, che noi a - des-so se-mo\_ar-ri - v`a?" Tutti M(opp.O)

T.2  
8 ta - no, che noi a - des-so se-mo\_ar-ri - v`a?" M(opp.O)

B.1

B.2  
Solo M(opp.O)  
"Ed io co - man-do che il mio

33

T.1  
"Ed io co - man-do che il mio cor-po in cin-que Tutti

T.2  
"Ed io co - man-do che il mio cor-po in cin-que

B.1  
"Ed io co - man-do che il mio cor-po in cin-que

B.2  
"Ed io co - man-do che il mio cor-po in cin-que  
cor-po in cin-que pez - zì si - a ta - gli`a.

38 Soli

T.1  
8  
pez - zi si - a ta - glià. se - con - do

T.2  
8  
pez - zi si - a ta - glià. Solo se - con - do

B.1  
pez - zi si - a ta - glià. 4) Il pri - mo pez - zo al - la mia Pa - tria, se - con - do

B.2

43 Tutti

T.1  
8  
pez - zo al Bat - ta - glion, il ter - zo pez - zo al - la mia mam - ma che si ri -

T.2  
8  
pez - zo al Bat - ta - glion, il ter - zo pez - zo al - la mia mam - ma che si ri -

B.1  
pez - zo al Bat - ta - glion, il ter - zo pez - zo al - la mia mam - ma che si ri -

B.2

47 Soli o Tutti

T.1  
8  
cor - di del suo fi - gliol. Il ter - zo pez - zo al - la mia mam - ma che si ri -

T.2  
8  
cor - di del suo fi - gliol. Il ter - zo pez - zo al - la mia mam - ma che si ri -

B.1  
cor - di del suo fi - gliol. Il ter - zo pez - zo al - la mia mam - ma che si ri -

B.2

51

T.1  
8 cor - di del suo fi - gliol. 5)\_Il quar - to pez - zo al - la mia bel - la

T.2  
8 cor - di del suo fi - gliol. 5)\_Il quar - to pez - zo al - la mia bel - la

B.1  
cor - di del suo fi - gliol. 5)\_Il quar - to pez - zo al - la mia bel - la

B.2  
cor - di del suo fi - gliol. 5)\_Il quar - to pez - zo al - la mia bel - la

55

T.1  
8 che si ri - cor - di del suo pri - mo\_a - mor, l'ul - ti - mo pez - zo al - le mon -

T.2  
8 che si ri - cor - di del suo pri - mo\_a - mor, l'ul - ti - mo pez - zo al - le mon -

B.1  
che si ri - cor - di del suo pri - mo\_a - mor, l'ul - ti - mo pez - zo al - le mon -

B.2  
che si ri - cor - di del suo pri - mo\_a - mor, l'ul - ti - mo pez - zo al - le mon -

59

T.1  
8 ta - gne che lo fio - ri - sca - no di ro - se\_e fior". L'ul - ti - mo pez - zo al - le mon -

T.2  
8 ta - gne che lo fio - ri - sca - no di ro - se\_e fior". L'ul - ti - mo pez - zo al - le mon -

B.1  
ta - gne che lo fio - ri - sca - no di ro - se\_e fior". L'ul - ti - mo pez - zo al - le mon -

B.2  
ta - gne che lo fio - ri - sca - no di ro - se\_e fior". L'ul - ti - mo pez - zo al - le mon -

63 *rallentare molto*

T.1 ta - gne che lo fio - ri - sca - no di ro - se\_e fior".

T.2 ta - gne che lo fio - ri - sca - no di ro - se\_e fior".

B.1 ta - gne che lo fio - ri - sca - no di ro - se\_e fior".

B.2 ta - gne che lo fio - ri - sca - no di ro - se\_e fior".

El capitan della compagnia  
e l'è ferito e sta per morir!  
E manda a dire ai suoi Alpini,  
perché lo vengano a ritrovar.

I suoi Alpini ghe manda a dire  
che non han scarpe per camminar,  
"O con le scarpe o senza scarpe  
i miei Alpini li voglio qua!".

"Cosa comanda, siòr capitano,  
che noi adesso semo arrivà?"  
"Ed io comando che il mio corpo  
in cinque pezzi sia da taglià.

Il primo pezzo alla mia Patria,  
secondo pezzo al Battaglione,  
il terzo pezzo alla mia mamma  
che si ricordi del suo figliol. (del suo figlio alpin)

Il quarto pezzo alla mia bella  
che si ricordi del suo primo amor,  
l'ultimo pezzo alle montagne  
che lo fioriscano di rose e fior".