

CARA AGNESE

T T B B

Canto popolare trentino

elab. Tito Fiorenzo Benetti

Solo

Tenore I
8 Ca - ra_A - gne - se ti la - scio nel pian - to, sui con - fi - ni mi toc - ca par -

Solo

Tenore II
8 Ca - ra_A - gne - se _____ nel pian - to, sui con - fi - ni mi toc - ca par -

Solo

Basso I
A - gne - se ti la - scio, sui con - fi - ni mi toc - ca, mi toc - ca par -

Solo

Basso II
...ti la - scio, sui con - fi - ni _____ par -

(solo per prove)

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of five staves: Tenore I, Tenore II, Basso I, Basso II, and a piano accompaniment. The vocal parts are in 3/4 time and G major. The lyrics are: 'Ca - ra_A - gne - se ti la - scio nel pian - to, sui con - fi - ni mi toc - ca par -'. The piano accompaniment is in 3/4 time and G major, with a tempo marking of 8. The piano part is marked '(solo per prove)'. The lyrics for the piano part are: 'A - gne - se ti la - scio, sui con - fi - ni mi toc - ca, mi toc - ca par -' for Basso I and '...ti la - scio, sui con - fi - ni _____ par -' for Basso II.

8

T.1
8 ti - re, rac - co - man - do_i miei te - ne - ri bam - bi - ni, spe - ro ben pre - sto po -

T.2
8 ti - re, rac - co - man - do_i miei te - ne - ri bam - bi - ni, spe - ro ben pre - sto po -

B.1
tir, rac - co - man - do_i miei te - ne - ri bam - bi - ni, spe - ro, spe - ro pre - sto po -

B.2
8 ti - re, rac - co - man - do_i bam - bi - ni, spe - ro pre - sto, pre - sto po -

The second system of the musical score continues the vocal parts and piano accompaniment. It consists of five staves: T.1, T.2, B.1, B.2, and a piano accompaniment. The vocal parts are in 3/4 time and G major. The lyrics are: 'ti - re, rac - co - man - do_i miei te - ne - ri bam - bi - ni, spe - ro ben pre - sto po -'. The piano accompaniment is in 3/4 time and G major, with a tempo marking of 8. The lyrics for the piano part are: 'tir, rac - co - man - do_i miei te - ne - ri bam - bi - ni, spe - ro, spe - ro pre - sto po -' for B.1 and 'ti - re, rac - co - man - do_i bam - bi - ni, spe - ro pre - sto, pre - sto po -' for B.2.

15 *Tutti*

T.1
8 ter ri - tor - nar. Rac - co - man - do_i miei te - ne - ri bam - bi - ni,

T.2
8 ter ri - tor - nar. Rac - co - man - do_i miei te - ne - ri bam - bi - ni,

B.1
Tutti
ter ri - tor - nar. Rac - - - co - man - do_i miei te - ne - ri bam - bi - ni,

B.2
Tutti
ter ri - tor - nar. Rac-co-man - do, rac-co-man - do, rac-co-man - do_i bam - bi - ni,

21

T.1
8 spe - ro ben pre - sto po - ter ri - tor - nar. Ma l'A - gne - se sì gio - va - ne_e sì bel - la,

T.2
8 spe - ro ben pre - sto po - ter ri - tor - nar. Ma l'A - gne - se sì gio - va - ne_e sì bel - la,

B.1
spe - ro, spe-ro pre - sto po - ter ri - tor - nar. Oh! _____

B.2
spe-ro pre - sto, pre - sto po - ter ri - tor - nar. Oh! _____

29

T.1
8 e ve - den - do che so - la res - ta - va, d'un al - tro_a - man - te la si in - na - mo -

T.2
8 e ve - den - do che so - la res - ta - va, d'un al - tro_a - man - te la si in - na - mo -

B.1
Ma_ l'A - gne - se che so - la res - ta - va, d'un al - tro, al - tro_a - man - te si in - na - mo -

B.2
_ Ma l'A - gne - se sì bel - la, d'un_ al - tro, al - tro_a - man - te si in - na - mo -

29
8
29

36

T.1
8 ra - va, d'un al - tro_a - man - te di no - me Pie - rin. D'un al - tro_a - man - te la

T.2
8 ra - va, d'un al - tro_a - man - te di no - me Pie - rin. D'un al - tro_a - man - te la

B.1
ra - va, d'un al - tro a - man - te di no - me Pie - rin. D'un al - tro, al - tro_a - man - te

B.2
ra - va, d'un_ al - tro_a - man - te di no - me Pie - rin. D'un_ al - tro, al - tro_a - man - te

36
8
36

43 *rall.*
T.1 si in - na - mo - ra - va, d'un al - tro_a - man - te di no - me Pie - rin.

rall.
T.2 si in - na - mo - ra - va, d'un al - tro_a - man - te di no - me Pie - rin.

rall.
B.1 si in - na - mo - ra - va, d'un al - tro a - man - te di no - me Pie - rin.

rall.
B.2 si in - na - mo - ra - va, d'un al - tro_a - man - te di no - me Pie - rin.

43 *rall.*

*Cara Agnese ti lascio nel pianto
sui confini mi tocca partire
raccomando i miei teneri bambini
spero ben presto poter ritornar.*

*Ma l'Agnese si giovane e si bella
e vedendo che sola restava
d'un altro amante la si innamorava
s'un altro amante di nome Pierin.*