

CANTO DELL'ADDIO

Aul lang syne

TTBB

elab. Tito Fiorenzo Benetti

Tenore I
Tenore II

Basso I
Basso II

È l'o - ra del - l'ad - dio fra - tel - li, è l'o - ra di par - tir, — il
Should auld ac - quain - tance be for - got, And ne - ver brought to mind? — Should

6

T I
T II

B I
B II

can - to si fa tri - ste, è ver par - tir è un po' mo - rir. Ma
auld ac - quain - tance be for - got, And — days of auld lang syne! For

10

T I
T II

B I
B II

noi ci ri - ve - dre - mo an - cor ci ri - ve - dre - mo un dì, ar -
auld — lang — syne, my dear, For auld — lang — syne. We'll

14

T I
T II

B I
B II

ri - ve - der - ci al - lor, fra - tel - li, ar - ri - ve - der - ci sì. Ma sì.
tak a cup o' kind - ness yet, For — auld — lang — syne. For syne.

1 2

Ad libitum: eseguire una prima volta a bocca chiusa o/e vocalizzo ("A", "O", "U").

CANTO DELL'ADDIO

È l'ora dell'addio fratelli,
è l'ora di partir
e il canto si fa triste,
è ver partir è un po' morir.

Ma noi ci rivedremo ancor
ci rivedremo un dì
arrivederci allor, fratelli,
arrivederci sì.

Formiamo una catena
con le mani nelle man,
stringiamoci l'un l'altro
prima di andar lontan.

Ma noi ci rivedremo ancor ...

AULD LANG SYNE

Should auld acquaintance be forgot,
And never brought to mind?
Should auld acquaintance be forgot,
And auld lang syne!

For auld lang syne, my dear,
For auld lang syne.
We'll tak a cup o' kindness yet,
For auld lang syne.
And surely ye'll be your pint stowp!
And surely I'll be mine!
And we'll tak a cup o' kindness yet,
For auld lang syne.

For auld lang syne, my dear,...