

AVE MARIA

2 soli, Organo, Archi, Pianoforte, ad libitum (*)

To the S.t Jacob's Chamber Choir (Stockholm) cond. Gary Graden, with friendship

musica di
Tito Fiorenzo Benetti - Italia

A

Largo, molto espressivo

Musical score for the first system of 'Ave Maria'. It features two vocal parts (Solo Strum.) and instrumental parts for Organ, Piano, and Arco. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is 'Largo, molto espressivo'. The lyrics are: 'A - ve Ma - ri - a gra - zi - a ple - na Do - mi - nus te - cum — be - ne -'. The vocal parts include triplets and slurs. The instrumental parts include chords and sustained notes.

Musical score for the second system of 'Ave Maria'. It features two vocal parts (Solo Strum.) and instrumental parts for Organ, Piano, and Arco. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is 'All. molto'. The lyrics are: 'di - cta tu — in mu - li - e - ri - bus — et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus. be - ne - di - cta tu — in mu - li - e - ri - bus† — et be - ne di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i'. The vocal parts include slurs and accents. The instrumental parts include chords and sustained notes.

9 *mf*

Solo (Strum.)

Solo (Strum.)

Org Pnf Arc

San-cta Ma - ri - a Ma-ter De - i o - ra pro

Je - sus.

9 *mp*

13 *Tratt. a tempo*

Solo (Strum.)

Org Pnf Arc

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in o - ra mor - tis no - stre.

13

17 **A** *Tempo I mp*

Solo (Strum.)

Solo (Strum.)

Org Pnf Arc

A - ve Ma - ri - a gra - zi - a ple - na Do - mi - nus

A - ve Ma - ri - a gra - zi - a ple -

17 *pp molto legato*

21

Solo (Strum.)

te - cum — be - ne - di - cta tu — in mu - li - e - ri - bus — et be - ne -

Solo (Strum.)

na Do - mi - nus te - cum — be - ne - di - cta tu — in mu - li - e - ri - bus †

21

Org
Pnf
Arc

24

Solo (Strum.)

di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus. A - men.

Solo (Strum.)

bus † et be - ne di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus. A - men.

24

Org
Pnf
Arc

All. molto *pp* *Dissolvendo*

All. molto *pp* *Dissolvendo*

(*) Brano scritto per due Voci soliste (S S; S T; T T; T S), Coro e/o Archi e/o Organo.
Una delle due voci solista può essere sostituita da uno strumento (es. Flauto traverso, Oboe,
Violino, Fagotto, ...). In tal caso, per rendere più interessante l'esecuzione, suggerisco di invertire
l'ingresso dei temi nella terza parte (A) : A- Voce+Strumento(eco); B-Voce; A- Strumento+Voce(eco).

Ave Maria

**Ave, Maria, grátia plena,
Dóminus tecum.
Benedícta tu in muliéribus,
et benedíctus fructus ventris tui, Iesus.
Sancta María, Mater Dei,
ora pro nobis peccatóribus,
nunc et in hora mortis nostrae.
Amen.**

Ave Maria

*Ave, o Maria, piena di grazia,
il Signore è con te.
Tu sei benedetta fra le donne
e benedetto è il frutto del tuo seno, Gesù.
Santa Maria, Madre di Dio,
prega per noi peccatori,
adesso e nell'ora della nostra morte.
Così sia.*