

AVE MARIA

2 soli, Organo, Archi, Pianoforte, ad libitum (*)

To the S.t Jacob's Chamber Choir (Stockholm) cond. Gary Graden, with friendship

musica di
Tito Fiorenzo Benetti

A Largo, molto espressivo

Musical score for the first system, marked **Largo, molto espressivo**. It features two vocal parts (Solo Strum.) and accompaniment for Organ, Piano, and Arches (ad libitum). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The vocal parts begin with the lyrics "A - ve Ma - ri - a gra - zi - a ple - na Do - mi - nus te - cum be - ne". The organ part provides a harmonic accompaniment with sustained chords. The piano part features a triplet of eighth notes. The arches play a sustained harmonic accompaniment.

Musical score for the second system, marked **All. molto**. It features two vocal parts (Solo Strum.) and accompaniment for Organ, Piano, and Arches (ad libitum). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The vocal parts begin with the lyrics "di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus." The organ part provides a harmonic accompaniment with sustained chords. The piano part features a triplet of eighth notes. The arches play a sustained harmonic accompaniment.

9 *mf*

S (Strum.)

Solo (Strum.)

Org Pnf Arc

San-cta Ma - ri - a Ma-ter De - i o-ra pro

Je - sus.

9 *mp*

13 *Tratt. a tempo*

S (Strum.)

Org Pnf Arc

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in o - ra mor - tis no - stre.

13

13

17 **A** **Tempo I** *mp*

S (Strum.)

Solo (Strum.)

Org Pnf Arc

A - ve Ma - ri - a gra - zi - a ple - na Do - mi - nus

A - ve Ma - ri - a gra - zi - a ple -

17 *pp molto legato*

17

21

S (Strum.)

Solo (Strum.)

Org Pnf Arc

te - cum be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne -

na Do - mi - nus te - cum be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus†

21

21

24

S (Strum.)

Solo (Strum.)

Org Pnf Arc

di - ctus fru-ctus ven-tris tu - i Je - sus. A - men.

bus† et be - ne di - ctus fru-ctus ven-tris tu - i Je - sus. A - men.

24

All. molto

Dissolvendo

pp

pp

All. molto

Dissolvendo

pp

(*) Brano scritto per due Voci soliste (S S; S T; T T; T S), Coro e/o Archi e/o Organo.
 Una delle due voci solista può essere sostituita da uno strumento (es. Flauto traverso, Oboe,
 Violino, Fagotto, ...). In tal caso, per rendere più interessante l'esecuzione, suggerisco di invertire
 l'ingresso dei temi nella terza parte (A) : A- Voce+Strumento(eco); B-Voce; A- Strumento+Voce(eco).

Ave Maria

**Ave, Maria, grátia plena,
Dóminus tecum.
Benedícta tu in muliéribus,
et benedíctus fructus ventris tui, Iesus.
Sancta María, Mater Dei,
ora pro nobis peccatóribus,
nunc et in hora mortis nostrae.
Amen.**

Ave Maria

*Ave, o Maria, piena di grazia,
il Signore è con te.
Tu sei benedetta fra le donne
e benedetto è il frutto del tuo seno, Gesù.
Santa Maria, Madre di Dio,
prega per noi peccatori,
adesso e nell'ora della nostra morte.
Così sia.*