

Asperges me

SATTB

musica di
Tito Fiorenzo Benetti

Espressivo

Musical score for Soprano, Alto, Tenore I, Tenore II, and Basso, measures 1-5. The score is in 3/2 time and features a piano (*mp*) dynamic. The lyrics are: "As - pèr - ges me, as - pèr - ges me, as - pèr - ges me, as - pèr - ges me, as - pèr - ges me, as - pèr - ges me." A piano accompaniment part is shown at the bottom, marked "(Solo per le prove)".

Musical score for Soprano, Alto, Tenore I, Tenore II, and Basso, measures 6-10. The score continues with dynamics *mp* and *mf*. The lyrics are: "me, as - pèr - ges me, Dò - mi - ne, as - pèr - ges me, Dò - mi - ne, hys - sò - - - po". The piano accompaniment continues at the bottom.

11 *rit.* *Soli (ad libitum)* **a tempo** *Solo*

S et mun - da - bor, la - va - bis me, la - va - bis -

A et mun - da - - - - bor, la - va - bis me, la - va - bis -

T I 8 et mun - da - bor, la - va - bis me, la - va - bis -

T II 8 et mun - da - bor, la - va - bis me, la - va - bis me, la - va - bis -

B et mun - da - bor.

11 *rit.* *Soli (ad libitum)* **a tempo**

16 *rit. poco* **Meno Mosso** *Tutti mp*

S me et su - per ni - vem de - al - bà - bor. Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i,

A me et su - per ni - vem de - al - bà - bor. Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i,

T I 8 me et su - per ni - vem de - al - bà - bor. Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i,

T II 8 me et su - per ni - vem de - al - bà - bor. Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i,

B Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i,

16 *Tutti mp*

23 *mf*

S mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam

A mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam

T I 8 mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam

T II 8 mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam

B mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam

23 *mf*

27 *mf* *mp* rit. poco

S - mi - se - ri - còr - di - am, mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - am.

A *mf* *mp* - mi - se - ri - còr - di - am, mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - am.

T I 8 *mf* *mp* - mi - se - ri - còr - di - am, mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - am.

T II 8 *mf* *mp* - mi - se - ri - còr - di - am, mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - am.

B *mf* *mp* - mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - am.

27 *mf* *mp*

Declamato

33

S Si - cut_ e - rat in prin - cì - pi - o et nunc et

A Si - cut_ e - rat in prin - cì - pi - o et nunc et

T I 8 et Spi - rì - tu - i San - cto. Si - cut_ e - rat in prin - cì - pi - o et nunc et

T II 8 Glò - ri - a Pa - tris et Fi - li - o, et Spi - rì - tu - i San - cto. Si - cut_ e - rat in prin - cì - pi - o et nunc et

B et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut_ e - rat in prin - cì - pi - o et nunc et

33

33

38

S sem - per, et in saè - cu - la sae - cu - lò - rum. A - men. *rit.*

A sem - per, et in saè - cu - la sae - cu - lò - rum. A - men. *rit.*

T I 8 sem - per, et in saè - cu - la sae - cu - lò - rum. A - men. *rit.*

T II 8 sem - per, et in saè - cu - la sae - cu - lò - rum. A - men. *rit.*

B sem - per, et in saè - cu - la sae - cu - lò - rum. A - men. *rit.*

38

38

Tempo iniziale

41 *mp*

S As - pèr - ges me, as - pèr - ges me, as - pèr - ges

A *mp*
As - pèr - ges me, as - pèr - ges me, as - pèr - ges me

T I *mp*
As - pèr - ges me, as - pèr - ges me, as - pèr - ges

T II *mp*
As - pèr - ges me, as - pèr - ges me, as - pèr - ges

B *mp*
As - pèr - ges me, as - pèr - ges me, as - pèr - es

46 *mp* *mf*

S me Dò - mi - ne, as - pèr - ges me Dò - mi - ne, hys - sò - po

A *mp* *mf*
Dò - mi - ne, as - pèr - ges me Dò - mi - ne, hys - sò - po

T I *mp* *mf*
me Dò - mi - ne, as - pèr - ges me Dò - mi - ne, hys - sò - po

T II *mp* *mf*
me Dò - mi - ne, as - pèr - ges me Dò - mi - ne, hys - sò - po

B *mp* *mf*
me, as - pèr - ges me Dò - mi - ne, Dò - mi - ne, hys - sò - po

46 *mp* *mf*

51 *rit.* *Soli (ad libitum)* **a tempo** *Solo*

S et mun - da - bor, la - va - bis me, la - va - bis - me et su - per

A et mun-da - - - bor, la - va - bis me, la - va - bis - me et su - per

T I et mun-da - bor, la - va - bis me, la - va - bis - me et su - per

T II et mun-da - bor, la - va - bis me, la - va - bis me, la - va - bis - me et su - per

B et mun-da - bor.

57 *rit. poco* **Meno Mosso** *Tutti* *mp*

S ni - vem de - al - bà - bor. Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i,

A ni - vem de - al - bà - bor. Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i,

T I ni - vem de - al - bà - bor. Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i,

T II ni - vem de - al - bà - bor. Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i,

B ni - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i,

63

S *mf* mi - se - re - re me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam *mf* mi - se - ri -

A *mf* mi - se - re - re me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam *mf* mi - se - ri -

T I *mf* mi - se - re - re me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam *mf* mi - se - ri -

T II *mf* mi - se - re - re me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam *mf* mi - se - ri -

B *mf* mi - se - re - re me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam *mf*

68

S *mp* còr - di - am, *rall.* mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - - am. *morendo*

A *mp* còr - di - am, *rall.* mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - - am. *morendo*

T I *mp* còr - di - am, *rall.* mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - - am. *morendo*

T II *mp* còr - di - am, *rall.* mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - - am. *morendo*

B *mp* mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - - am. *morendo*

Aspèrges me

(da Salmo 50-51)

**Aspèrges me, Dòmine, hyssòpo et mundabor,
lavabis me, et super nivem dealbabor.**

**Miserere mei, Deus,
secundum magnam misericordiam Tuam.**

**Glòria Patris et Filio, et Spirìtui Sancto.
Sicut erat in principio et nunc et semper,
et in saècula saeculòrum.**

Amen.

*Mi aspergerai con l'issopo e sarò puro,
mi laverai e candido sarò più della neve.*

Pietà di me, mio Dio, per la tua grande clemenza.

*Gloria al Padre al Figlio e allo Spirito Santo,
com'era in principio ora e sempre, nei secoli dei secoli.
Così sia.*