

# AMO, AMAS, I LOVE A LASS

S A T B (piano ad libitum)

arr. Tito Fiorenzo Benetti

S  
A

Piano

T  
B

A - mo a - mas I

6

S  
A

T  
B

love I love a lass, As a ce - dar tall and slen - -

11

S  
A

T  
B

der; Sweet cow - slip's grace is her no - mi - na - tive case And

16

S  
A

T  
B

she's of the fe - mi - ni - ne gen - - - der. Ro - rum

21

S  
A

T  
B

co - rum sunt di - vo - rum ha - rum sca - rum Di - vo!

28

S  
A

Tag rag mer - ry der - ry, pe - ri - wig and hat - band Hic hoc ho - rumge - ne -

T  
B

34

S  
A

ti - vo. Can I de - cline a nymph di - vine? Her voice as a

T  
B

41

S  
A

flute is dul - - - cis; Her o - cu - lis bright, her

T  
B

46

S  
A

ma - nus white, And soft when I ta - cto, her pul - se is.

T  
B

52

S  
A

Ro - rum co - rum sunt di - vo - rum ha - rum sca - rum Di - vo!

T  
B

60

S  
A

Tag rag mer-ry der-ry, pe - ri-wig and hat - band Hic hoc ho - rum ge - ne -

T  
B

66

S  
A

ti - vo. O how bel - la my — pu - el - la, I'll kiss se -

T  
B

73

S  
A

cu - la se - cu - lo - rum; If I've uck, sir she's — my — uxor! O

T  
B

80

S  
A

diēs be - ne - dic - to - rum! Ro - rum co - rum

T  
B

86

S  
A

sunt di - vo - rum ha - rum sca - rum Di - - - vo!

T  
B

92

S  
A  
T  
B

Tag rag mer - ry der - ry, pe - ri - wig and hat - band

96

S  
A  
T  
B

Hic hoc ho - rum ge - ne - ti - - - - vo.

\* ad libitum: SATB - SATB+piano - Solo+Piano

### Amo, Amas, I Love A Lass

Anon., published 1764

Amo amas I love a lass,  
 As a cedar tall and slender;  
 Sweet cowslip's grace is her nominative case  
 And she's of the feminine gender.  
 Rorum corum sunt divorum harum scarum Divo!  
 Tag rag merry derry, periwig and hatband  
 Hic hoc horum genetivo.

Can I decline a nymph divine?  
 Her voice as a flute is dulcis;  
 Her oculis bright, her manus white,  
 And soft when I tacto, her pulse is.  
 Rorum corum...

O how bella my puella,  
 I'll kiss secula seculorum;  
 If I've luck, sir, she's my uxor!  
 O dies benedictorum!  
 Rorum corum...